

ULUSLARARASI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BİLGİ ŞÖLENİ İÇİN KABUL EDİLEN BİLDİRİLER

	Ad-Soyad	Bildiri Adı
1.	Abdulahkim Tuğluk	Mithat Cemal Kuntay'ın 'Nefâis-İ Edebiyye' Adlı Antolojisi Üzerine Bir İnceleme
2.	Abdulkadir Erkal	Divan Şiirinin Anlam Dünyasında "Şebistan" Kavramı
3.	Abdullah Aydın	Şair Tezkirelerine Göre Osmanlının Unvanlı Şehirleri
4.	Abdullah Kılınçkaya	Suriyeli Öğrencilerin Türkçe Öğrenmede Karşılaştıkları Sorunlar ve Çözüm Önerileri
5.	Abdurrahman Güzel	Avrupa Birliği Ülkelerinde İkinci Dil Politikası ve Türk Çocuklarının Devam Ettikleri Okullar İle Aldıkları Dersler
6.	Abdülkadir Dağlar	Münşe'ât-ı Azîziyye'nin Muhtevâsı ve Tedvîn Usûlüne Dâir
7.	Âdem Balkaya	Türk Halk Anlatılarını Çözümleme Yöntemi Olarak "Geleneysel Yardımcı Kalıbı"
8.	Âdem Gürbüz	Ömer Seyfettin'in "Şefkate İman" Adlı Öyküsüne Göstergibilimsel Bir Yaklaşım
9.	Âdem Gürbüz	Tanzimat Romanı Züppe Tipinin "Aylak" Tipine Evrilmesi Üzerine Bir İnceleme
10.	Ahmet Akçay-Muhammet Tunagür	Değerler Üzerine Hazırlanmış Doktora Tezlerinin İncelenmesi
11.	Ahmet Karabulut- Yusuf Söylemez	Milli Eğitim Bakanlığının Yayınladığı PISA Örnek Okuma Becerileri Soruları Hakkında Türkçe Öğretmenlerinin Görüşleri
12.	Ahmet Karadoğan	2015 ve 2017 Türk Dili ve Edebiyatı Müfredatlarının Ölçme ve Değerlendirme Bakımından Karşılaştırılması
13.	Ahmet Tanyıldız	Dil ve Edebiyat Eğitimi Açısından Konevî'nin Hâfız Dîvânı Şerhi
14.	Ahmet Uslu	Son Dönem Türk Hikâyeciliğinde Aşktan Modern Melankoliye Değişim ve Dönüşüm
15.	Alev Gültürk Uysal	Avangard Dönemin Şiiri "Kitabe-İ Sengi Mezar" Üzerine Bir Çözümleme
16.	Ali Duymaz	Ziya Gökalp'ın Hatırlattığı Bir Kültür Kodu: Polvan Veli
17.	Aliye Yılmaz – İbrahim Akça	Nazire Yazma Geleneği Çerçevesinde İki Şairin Mukayesesi "Hâfız-ı Şirâzî ve Tâ'ib Kazakzâde İbrâhim Malatyavî
18.	Arzu Sema Ertane Baydar	Tereyağ / Tereyağı Üzerine
19.	Aslı Fişekçioğlu	Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarında Edebi Metinlerin Kullanımının Avrupa Ortak Çerçeve Metni Kavramları Doğrultusunda İncelenmesi: İstanbul C1 Kitabı Örneği

20.	Aybala Dikbaş	Sözlü Gelenek İçerisinde Elazığ Manilerindeki Mitolojik Unsurlar
21.	Aydın Ertekin	Türkçe Kimi Söz ve Deyişlerin Fransızcaya Tam Çevrilemezlikleri Üzerine Bazı Örnekler ve İlişkin Değerlendirmeler
22.	Ayşe Nur Özdemir	Ahmet Mithat Efendi'nin Kadın Algısını Kırkanbar Mecmuası Üzerinden Okumak
23.	Ayşe Yücel Çetin	Dede Korkut Kitabın'da Sadakat ve İhanet
24.	Baba Muharremli	Ahmet Yesevi' Nin "Divan-I Hikmet" Eserinde Eski Türk Kelimeleri
25.	Bahir Selçuk	Klasik Türk Şiirinde Nidâ Sanatı
26.	Banu Özdemir-Esra Karakuş Tayşi	Türkçe Öğrenen Yabancıların Konuşma Becerisini Geliştirmeye Yönelik Teknikler
27.	Behice Varışoğlua	6. Sınıf Öğrencilerinin Düşünme Stilleriyle Nasreddin Hoca Fıkralarını Anlama Düzeyleri Arasındaki İlişki
28.	Bekir Gökçe	Öğretmen Adaylarının Farklı Metin Türlerinde Okuduğunu Anlama Becerileri Üzerine Bir Araştırma
29.	Bekir Gökçe	Türkçe Öğretmeni Adaylarının Metin Tamamlama Becerilerinin Değerlendirilmesi
30.	Bekir Gökçe	Türkçe Öğretmeni Adaylarının Uzun Ünlülerin Sesletimi ve Yazımına Yönelik Farkındalıkları
31.	Bekir Şişman	Divânü Lügatî't-Türk'ten Günümüze Evlilikle İlgili Kavramlarda Süreklilik ve Değişim
33.	Betül Bayraktar	Hayalden Gerçeğe Resimleşen Metinler: Tefik Fikret Şiiri
34.	Betül Tiftik	Sözdiziminde 'Yargı'nın Yargılanması
35.	Bilge Bağcı Ayrancı-Fahri Temizyürek	Eğitim Fakültesi Öğrencilerinin Serbest Yazmaya Karşı Tutumları
36.	Bora Bayram-Latife Kırbaşoğlu Kılıç	Dil Bilgisi Öğretiminde 5e Modelinin Kullanımının Öğrenci Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi
37.	Burak Armağan	Toplumsal Çözölüşün Kıskaçında Kadın Olmak: Afrodit Buhurdanında Bir Kadın
38.	Bülent Şığva	Dilbilgisi Öğretiminde Divân Şiirinin Yeri (Karamanlı Aynî'nin Bir Kasidesi)
39.	Bünyamin Sarıkaya Yusuf Söylemez	Türkçe ve Sınıf Öğretmeni Adaylarının Topluma Hizmet Uygulamaları Dersine Yönelik Düşüncelerinin Değerlendirilmesi: Muş Alparslan Üniversitesi Örneği
40.	Büşra Ezgi Sevim	Gülner'da Yörük-Türkmen Kadınının Giyim Kültürü
41.	Cafer Özdemir-Bekir Şişman	Nibelungen Destanı ile Oğuz Kağan Destanının Kahraman Tipolojisi Açısından Karşılaştırılması

42.	Canan Nimet Mert Duran	Türkçe Öğretmen Adaylarının “Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı” Dersinin Uygulamalarına İlişkin Görüşleri
43.	Cıldız İmailova-Eda Kutucu	Karabük İli ve Kızıldistanın Narın Bölgesindeki Akarsu Adları
44.	Deniz Melanlıoğlu	Türkçe Öğretim Programı Hakkında Öğretmen Görüşleri: Nitel Bir Araştırma
45.	Derya Datlı	Divan-I Hikmet’te –Ip / -Up Zarf-Fiilli Cümlelerin Metin İnşasına Katkısı
46.	Dilek Çetindaş	Halit Fahri Ozansoy, Necip Fazıl Kısakürek ve Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nun Tiyatrolarında Maurice Maeterlinck Etkileri ve Spiritüalizm
47.	Dilek Çetindaş	Tarihî Roman Kavramı ve Metinlerarasılık Çerçevesinde Türk Edebiyatında Sultan II. Abdülhamid Suikastı
48.	Diğer Atay	Sait Faik’in Lüzumsuz Adam Öyküsünde Modernizmin Bunaltısı
49.	Elif Öksüz Güneş	Bir Antikahraman: Raif Efendi
50.	Elif Yuca	Hûrşîd, Leylâ, Züleyhâ ve Şem Örneklerinden Hareketle Mesnevîlerde Toplum İçindeki Kadının Görünümü
51.	Emel Hisarcıklılar	Oğuz Atay’ın Hikâyelerindeki Kahramanların Kalabalıklar İçindeki Varoluş Mücadeleleri
52.	Emine Atmaca	Türk Dilinde Anlam Değişmeleri ve Nedenleri
53.	Emine Serap Bozkurt	Söylem Analizi Bağlamında Saatleri Ayarlama Enstitüsü Romanına Yönelik Bir İnceleme
54.	Emine Taş	Alevi-Bektaşî Kültüründe Cenaze Ritüeli: Hacı Bektaş Örneği
55.	Emrah Seferoğlu	Şairin Sözü Sansürün Kısacında: İlhan Berk-Günaydın Yeryüzü
56.	Emrullah Bayrak	Medyanın Haber Yazımında Dil Kullanımı
57.	Ercan Çetinel	Mersin Boynunceli Yörüklerinde Halk Hekimliği Uygulamaları İle Hıdırellez ve Ölüm Gelenekleri
58.	Erhan Akın, Mehmet Gedik	Neşet Ertaş’ın Türkülerinde Bulunan İmajlar Üzerine Bir İnceleme
59.	Esra Çam	Bergama Efsaneleri Üzerine Bir İnceleme
60.	Esrarur Karaçengel	Çoğul Kodlama: Tutun{Ama(Y)An}Lar
61.	Eyüp Akman Serap Efeoğlu	Kastamonu Araç İlçesinde Kadınlar Arasında İcra Edilen Köy Seyirlik Oyunları
62.	Eyüp Akman-Perihan Calay	Kastamonu Araç’taki Adak Yerleri ve Bu Yerler İle İlgili İnanışlar

63.	Ezgi İnal Tohumcu	1980 Sonrası Çağdaş Türk Şiirinde Dil Sapmaları Meselesine Dair Bir İnceleme: Birhan Keskin Şiirleri
64.	Fahri Temizyürek-Mehmet Ali Bahar	Öğrencilerin Yazılı Anlatımlarında Söylem Belirleyicilerinden Yararlanma Düzeyleri
65.	Fatih Kaya	Kutadgu Bilig’de İnsanla İlgili Olumlu Vasıf İfade Eden Sözler
66.	Fatih Uyar	ya Tahammül ya Sefer Yolculuğunda Bir Toplum Okuması
67.	Fatma Albayrak-Ariyajav Batchuluun	Türkçe ve Moğolcada Kadınla İlgili Söz Varlığına Dair Karşılaştırmalı Bir İnceleme
68.	Ferdi Güzel	Almaş- ve Almaşık Kelimelerinin Yapısı Üzerine
69.	Fikri Aydemir	Cahit Külebi’nin Şiir Görüşü
70.	Firdevs Güneş	Öğrenmek İçin Okuma
71.	Firdevs Güneş	Tek Dil Çok Dil Savaşları Arasında Türkçe Öğretimi
72.	Firdevs Güneş-Arzu Çevik	Türkçe Öğretmeni Adaylarının Özetleme Stratejilerini Kullanma Becerileri
73.	Gökçehan Aysel Yılmaz	Nev’î-Zâde Atâyî, Subhizâde Feyzî ve Aynî’nin Sâkînâmelerinden Hareketle Kahvenin Osmanlı Toplumundaki 300 Yıllık Değişimi
74.	Gökçen Sevim	Edip Cansever’in “Külden Adamlar ” Adlı Şiiri Üzerine Bir Çözümleme Denemesi
75.	Gökhan Demir	Arap Harflerinin Islahı Meselesi ve Harf İnkılâbı
76.	Gökhan Demir	Arap Harflerinin Islahı Meselesi ve Harf İnkılâbı
77.	Gülyaşar Karakuş	Orhan Pamuk’un Sessiz Ev Romanında Kendi Yaşamından İzler ve Eser Üzerinde Etkisi
78.	H. Ahmet Kırkkılıç-Yasemin Kurtlu- Ömer Faruk Sağlam	Yapısalcı Yaklaşımla Muradî’nin “Seher bülbül huruşından dü-çeşme gelmemişdür hab” Gazelinin Şerhi
79.	H. İbrahim Haksever	Eski Şair Mektuplarında Dua Geleneği
80.	Hakan Soydaş	Namık Kemal’in Tilmîzlerinden Mustafa Refik Bey’in Edebiyat Tarihimizdeki Yeri
81.	Halil Erzen	Sâlim Tezkiresi’nde Bilgi Edinme Kaynakları ve Bu Kaynaklardan Yararlanma Yolları
82.	Halil Sevcici, İzzet Şeref	Yabancılara Türkçe Öğretiminde Bilişüstü Stratejilere İlişkin Öğrenci Görüşleri
83.	Halime Çavuşoğlu	Bir Mensur Hikâye Külliyyatı : Gülşen-i Zürefâ
84.	Haluk Aydın	Cevrî’nin Mesnevi Nazım Şekliyle Yazılmış Bilinmeyen Bir Manzumesi Üzerine
85.	Hanzade Güzeloğlu	İki Gurbet Şairi: Babür Şah ve Cem Sultan’ın Şiirlerinde Vatan
86.	Hanzade Güzeloğlu	İki Gurbet Şairi: Babür Şah ve Cem Sultan’ın Şiirlerinde Vatan
87.	Hasan Cankurt	Şark’ın Dahisi Sadi’nin Şark’ın Üstadı Akif’e Etkisi

88.	Hasan Çelik	Hâlid Ziyaz Uşaklıgil'in Hikâyelerinde "Eşya" Kavramının İncelenmesi
89.	Hasret Oğurlu	Türk Ütopya ve Distopyalarının Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Ekseninde İncelenmesi
90.	Hatice Gündoğan	Viski, Tango, Vals: Atatürk Döneminde Bir Meşruyet Mekânı Olarak Balolar ve Romanımıza Yansımaları
91.	Hülya Kodan	İyi ve Zayıf Okuyucularda Akıcı Okuma, Okuduğunu Anlama ve Okuma Motivasyonunun Belirlenmesi
92.	Hüseyin Dalli	Monem, Morfem, Leksem Kavramları ve Türkçe Karşılıkları Üzerine Görüşler
93.	Hüseyin Paksoy	Karpit Lambası" Şiirinde Yalnızlık ve Kaçış İzlekleri
94.	Hüsna KOTAN	Tarihsel Metinlerde /+A/ ve /+I/ Biçim Birimlerinin İlgi Hâli Eki İşlevinde Kullanılması
95.	İbrahim Biricik	Geçmişten Günümüze Türk Romanına Türk-Yunan Nüfus Mübadelesinin Yansıması
96.	İbrahim Tosun-Ali Koç	Türkiye Türkçesindeki İtalyanca Ödünç Sözcüklerde Görülen Ses Olayları
97.	İhsan Safi	Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Makber Adlı Eserinde Ölüm Meselesi
98.	İsmail Taş	Eski Anadolu Türkçesi Dersinin Lisanüstü Programlarda Yabancı Öğrencilere Öğretimi: İstanbul Üniversitesi Örneği
99.	İsmet Çetin	Halk Hikâyelerinde Erkek Şahıs Kadrosu
100.	İzzet Şeref	Ortaokul Öğrencilerinin Şiir Çözümleme Becerilerinin ve Tutumlarının Geliştirilmesi İle İlgili Öğretmen Görüşlerinin İncelenmesi
101.	Kâzım Köktekin	Dâsitân-ı Hz. İsa (Cimcime Sultan) ve Dil Özellikleri
102.	Kemal Timur	Bilinmez Diyarın Garîb Misafiri: Sürgün ve Bireye Etkisi
103.	Latife Kırbaşoğlu Kılıç	Ziya Gökalp'ın Hususi Mektuplarında Değer Aktarımı
104.	Lokman Taşkesenlioğlu	Geleneğin Son Temsilcilerinden: Şair Abdullah Öztemiz Hacitahiroğlu
105.	Lokman Turan-Hüseyin Öztürk	Uçan Eşek'te Harnâme'nin İzleri Karşılaştırmalı Bir Okuma Denemesi
106.	Lokman Turan-Muhammet Tunagür	Öğretmen Görüşleri Doğrultusunda Değerleri Araştıran Tezler Üzerine Bir İnceleme
107.	Lütviyye Asgerzade	XX Y.Y. Azerbaycan Edebiyatında Tanzimat ve Serveti-Fünun
108.	M. Celal Varışoğlu- Ergün Hamzadayı	Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğrenen C1 Düzeyindeki Öğrencilerin Bağlayıcı Kullanım Düzeyleri
109.	M. Halil Sağlam	Disiplinler Arası İlişkide Edebiyatın Tarih Eğitime Sunabileceği Katkı; Batı Romanında Selahaddin Eyyubi Örneği
110.	Mayramgül Dıykanbayeva	Kırgız Atışma Oyunu Akıyne'ın Çocuk Eğitimindeki Yeri

111.	Mazhar Narşap	Destanlar Işığında Bozkır Kavimlerinde Askeri Hayat
112.	Meheddin İSPİR	Divan Şiirinde “Sevgili-Kible-Kâbe” İlişkisi İçinde Oluşturulan Anlam Unsurları
113.	Mehmet Alptekin	Meddah Behçet Mahir’in Köroğlu Anlatılarında Halk Hekimliği ve Baytarlığı
114.	Mehmet Arif Erzen	Mehmet Âkif’in Manzum Hikâyelerinde Sosyal Tenkit
115.	Mehmet Canbulat, Özhan Güven, M. Çağrı Çağlar	Ortaokul Öğrenci, Veli ve Öğretmenlerinin Gençlik Diline İlişkin Görüşleri
116.	Mehmet Emin Gönen	Bir Değer Olarak Servet-İ Fünûn Romanında Namus Algısı
117.	Mehmet Emin Gönen	Bir Sevinç Günü: Bayram ve Haluk’un Bayramı Şiirlerinde Sosyal Düşünce Üzerine Bir Karşılaştırma
118.	Mehmet Fatih Özcan-Latife Kırbaşoğlu Kılıç	Türkçe Öğretmen Adaylarının Osmanlıca Kelime Bilgisi ve Sözlük Kullanım Yeterlilikleri
120.	Mehmet Nuri Kardeş- İlayda İl	Türkçe Öğretim Programlarının (1962-2015) Anlatma (Yazma) Öğrenme Alanı Bakımından Değerlendirilmesi
121.	Mehmet Nuri Kardeş- Nesrin Doğan	Keloğlan Çizgi Filmlerinin Değer İletimi Bakımından Önemi
122.	Mehmet Sait Çalka	Medine’de Nedfun Erzurumlu Bir Allah Dostu: Şeyh Necâtü’-d-Dîn Mustafa Efendi ve Hac Manzumeleri Adlı Eseri
123.	Melike Gökcan	Karşılaştırmalı Edebiyat Bağlamında İmgeler ve Alegoriler: Suyun Evrensel Hikâyesi
124.	Mesut Bayram Düzenli	Câmiü’l-Envâr Alâ Tefsîri’l-İhlâs’da Aruz İmlası ve Müellifin Aruz Tasarrufu
125.	Metin Akyüz	Karşılaştırmalı Edebiyat Açısından Necip Fazıl’ın “Yunus Emre” Tiyatrosu İle Nihat Asyalı’nın “Yunus Diye Göründüm” Tiyatrosunun İncelenmesi
126.	Metin Işıkoğlu	Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Ölçme ve Değerlendirme
127.	Metin İvizler	Türk Medeni Kanunu ve Türk Borçlar Kanunu Işığında Kanunların Dili
128.	Mitat Durmuş	Ömer Seyfettin’in Öykülerinde Dilsel Bilince Çağrı
129.	Muhammed İkbâl Güler	Hâce Muhammed Lutfi Hazretleri’nin (Alvarlı Efe) Şiirlerinin Yeni Bir Nüshası Üzerine

130.	Muhittin Eliaçık	Fetvâ Kitaplarında Râfızilik Üzerine Analitik Bir İnceleme
131.	Mukaddes Arslan	Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde Kurum Personeline Yönelik Türkçe ve Türk Dili Eğitimi Çalışmaları (Yasama Metinlerinde Türk Dilinin Doğru Kullanılması Çalışmayı Örneği)
132.	Murat Kacıroğlu	Modernist Şiir Bağlamında II. Yeni Hareketi
133.	Murat Keklik	Mürsel Mecaz Penceresinden Nedim'in Gazelleri
134.	Mustafa Aydemir	Türk Romanında Ermeni Milliyetçiliğinin Uyanışında Amerikan Kolejlerinin Etkisi
135.	Mustafa Sarper Alap	Türk Edebiyatı ve Urdu Edebiyatında Gazel Şiir Türünün Karşılaştırılması
136.	Mutlu Melis Özgeriş	Klasik Türk Şiirinde Kalem Redifli Şiirler
137.	Mümin Hakkıoğlu-Çağlayan Doğan	Mim Kara'nın Doğuya Hüzün Turları Adlı Yapıtında Doğu'nun Koordinatları
138.	Müzahir Kılıç	Seğirnameler ve Latif'in Seğirnamesi
139.	N. Hümeyra Özdemir Erem, Oğuzhan Yılmaz, Yasin Mahmut Yakar	Çizgi Filmlerde "Kardeşlik" İlişkileri Üzerine Bir Değerlendirme
140.	Nagehan Kunduz	Gülten Dayıoğlu'nun Romanlarında Genç Kız Sorunları
141.	Nazire Erbay	Klasik Edebiyat Geleneğinde Tasavvuf ve Ruh Eğitimine Bir Örneklem: Hamdi'nin Pendiyye-i Hamdiyye'si
142.	Nazire Erbay	Klasik Edebiyat Geleneğinde Tasavvufun Yeri ve Ruh Eğitimine Bir Örneklem: Hamdi'nin Pendiyye-i Hamdiyye'si
143.	Neslihan Karakuş- Özge Özcan- Melek Gündoğdu	Milli Şuur Oluşturmada Türk Halk Edebiyatı Konularının Önemi ve Öğrencilerin Bu Konulara Dair Görüşleri
144.	Nuh Doğan	Türkiye Türkçesinde Kalıplaşmış Dil Birimleri
145.	Nurgül Karayazı	Fuzûlî'nin "Rind Ü Zâhid" Örneğinde Tasavvufta "Vahdet" Düşüncesi
146.	Nursan ILDIRI	Son Dönem Çağatay Şairi Mücrim Âbid ve Türkçe Divânı'ndaki Oğuz Türkçesi Unsurları
147.	Nusret Yılmaz	Dursun Akçam'ın Romanlarında Eğitim ve Köy Enstitüleri Gerçeği
148.	Oğuzhan Sevim- Ahmet Karabulut	Eğitim Fakültesi Öğrencilerinin Bitişik Eğik El Yazısı Hakkındaki Görüşleri
149.	Oğuzhan Sevim-Ömer Faruk Sağlam- Yasemin Kurtlu	Mustafa Kutlu'nun Nur Hikâyesinin Folklorik Unsurlar Bakımından İncelenmesi
150.	Ömer Saraç-Mehmet Şahin	Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın "Gulyabani" Romanında Türk Halk İnançları/Halk Sufizmi

		Türkîş Folk Tales/Folk Sufîsm In Hüseyin Rahmi Gürpınar’s Novel “Gulyabani”
151.	Özgür Kıyçak	Zıtlıkların Şekillendirdiği Bir Hikâye: Şeyh Sanan
152.	Özkan Uz	Erzurumlu Zihnînin Tarih Manzumeleri
153.	Özlem Şahin	Yabancı Dil Öğretiminde Çocukların Başucu Kitabı Olan Manzum Sözlükler
154.	Özlem Ünalın	Bayburt Mahalle Odalarının Folklorik Açından İncelenmesi
155.	Raci Taşcıoğlu	Tüketim Kültürü Bağlamında Reklamları Türkçe Oku(Ya)Mamak: Ulusal Gazeteler Üzerine Bir İnceleme
156.	Ramazan TOPDEMİR	Türk Dili ve Edebiyatı Eğitiminde Teknolojinin Kullanımı
157.	Rasim Özyürek	Slav Dillilere Türkçe Öğretiminde Karşılaşılan Problemler ve Çözüm Önerileri
158.	Reyhan Karkınlı	Özbek Kültüründe Çocuk Oyun-Oyuncak İsimleri ve Bazı Oyun Örnekleri
159.	Sabırbek Börübayev (Börübay)	Ruşça Terimlerin Yerine Öz Türkçe Kelimelerin Kullanılması (Günümüz Kırgız Türkçesi Esasında)
160.	Salih Demirbilek	Orhon Yazıtlarında Sun Zi Savaş Sanatının İzleri
161.	Salih Tuzlukaya	8. Sınıf Türkçe Dersi Merkezî Sınav Sorularının PISA Okuma Becerileri Yeterlilikleri Açısından İncelenmesi
162.	Salim Çonoğlu	Elçin’in Ak Deve Romanında Ruhları ve Evleri Örümcek Maharetiyle Birbirine Bağlayan Kolektif Bilinç: Mahalle
163.	Savaşkan Cem Bahadır	“Sâye” Kelimesi Hakkında Bazı Mülâhazalar
164.	Sinan Yaman	Ahmet Ümit’in Bab-ı Esrar ve Elif Şafak’ın Aşk Romanında Dönüştürülen Kişiler, Dönüşen Yaşamlar
165.	Songül Erdoğan	Anadolu Ağızlarındaki Akrabalık İlişkilerini Anlatan Örnek ve Motif Adları
166.	Songül Erdoğan	Anadolu Ağızlarındaki Akrabalık İlişkilerini Anlatan Örnek ve Motif Adları
167.	Suna Tuba Öcalan	Kırşehir Abdal Fıkraları: Kaman Örneği
168.	Şahap Bulak	Türkçe Öğretiminde Terim Sorunu
169.	Tolga Öntürk	Sürûrînin “Şerh-ı Mu’ammeyât-ı Mir Hüseyin” Adlı Eserinde Mu’ammâ Çözümleme Yöntemi
170.	Tuğba Bayrakdarlar	Değerler Eğitimi Açısından Türkmen Atasözleri
171.	Tuncay Böler	Kitâb-ı Atalar Sözi Adlı Eser Üzerine
172.	Tuncay Böler	Kitâb-ı Atalar Sözi Adlı Eser Üzerine

173.	Turgay Kabak	Tarihi Bayburt Hamamları ve Hamam Kültürü Üzerine Bir İnceleme
174.	Turgut Baydar	+Lı Eki Üzerine
175.	Turgut Koçoğlu	Har-Nâme'ye Hikmet Gözüyle Bakmak
176.	Ulaş Bingöl	Ontolojik Metin Tahlili Hakkında Bazı Öneriler
177.	Ülkü Eliuz	Yoldaki Yolculuk: Anlatıda Zaman
178.	Ümit HUNUTLU	Batı Türkçesinde K- > G- Aykırılıkları Üzerine Düşünceler
179.	Vedat Şen	Kadın Sorununa Toplumsal Cinsiyet Kavramının Etkisi ve Bir Örnek Olarak Tevfik Fikret'in Kadın Konulu Şiirleri
180.	Vildan Coşkun-Ceren Aksoy	Zai'Fi'den Mektuplar
181.	Yakup Poyraz	İngiltere Ulusal Kütüphanesinde Yer Alan Türkçe Yazmalar
182.	Yakup Poyraz, Abdurrahman Güç	Türk Eğitim Sistemine Yeni Bir Öneri Olarak "Öğretim Yardımcısı": İngiltere Örneği
183.	Yasemin Baki	Türkçe Öğretmeni Adaylarının Kitap Okumaya İlişkin Görüşlerinin İncelemesi
184.	Yasemin Kuşdemir-Deniz Gür	İlkokul Öğrencilerinin Okumaya Verdikleri Değer ve Okuyucu Benlik Algısının İncelenmesi
185.	Yasemin Yaylalı	Klasik Türk Edebiyatında ve Klasik Fars Edebiyatında
186.	Yasin Kılıç	Türkçe Öğretmeni Adaylarının Yazılı Anlatıma İlişkin Tutumları ve Yazılı Kompozisyondaki Başarı Düzeyleri
187.	Yaşar Kalafat-Y. Ziya Sümbüllü	Türk Halkbilimi Çalışmalarının Genel Türkoloji İçerisindeki Konumu, Metot ve Teori Sorunları-Çözüm Önerileri
188.	Yılmaz Irmak	Batı Avrupa Türk Âşıklık Geleneği'nde Erzurumlu Ozan Çelebi ve Şiirleri
189.	Yılmaz Top	Tuyuğlarla Tertip Edilen Bir Oyun: Aklından Bir Tuyuğ Tut!
190.	Yılmaz Top	Tuyuğlarla Tertip Edilen Bir Oyun: Aklından Bir Tuyuğ Tut!
191.	Yunus Alıcı	İmdat Avşar'ın Hikâyelerinde Çocuk
192.	Yusifova Ülkər	Dərvişlik Statüsü Və Molla Nəsrəddin
193.	Yusuf Aydoğdu	Sait Faik Abasıyanık ve Murathan Mungan'ın "Stelyanos Hrisopulos Gemisi" Adlı Öykülerinin Metinlerarasılık Bağlamında İncelenmesi

194.	Yusuf Tepeli	Ölçünlü Türkiye Türkçesinde Belirtisiz İsim Tamlaması Yapılı Birleşik Sözcüklerin Yapım Eki Alma Durumu Üzerine Bir Çalışma
195.	Zakiya Mamutova	Dil ve Kültür: Lengüistikte ve Lingüistik Metotlarda Dil ve Kültürün Karşılıklı Bağının Meseleleri (Etnoligüistik Özellikleri)
196.	Zeynep Şeker	Sabahattin Ali'nin "Değirmen" Adlı Öyküsüne Göstergibilimsel Bir Yaklaşım
197.	Ziya Sümbüllü	Bosna-Hersek Halk Kültüründe Yaşayan Batıl İnançlar Üzerine Tespit ve Değerlendirmeler
198.	Ziyafet Gasımova	Mevlana Programının Türkçenin Öğretiminde Önemi (Bakü Slavyan Örneği)
199.	Zülal Şenol E布伦	Yabancılara Türkçe Öğretiminde Konuşma Becerisinin Geliştirilmesine Yönelik Oyun Uygulamaları
200.	Züleyha Hande Akata	Genel Ağ Dilinde Kullanılan Seslenme Ögelerinin Toplumdilbilimsel Açından Değerlendirilmesi
YENİ EKLENENLER		
201.	Servet Tiken	Metinlerarasılık ve Parodi Açısından Rifat İlgaz'ın Don Kışot İstanbul'da Adlı Öyküsü Üzerine
202.	Serkan Türkoğlu	Divan Şiirinde "Vedâiyyeler" ve "Veda" Redifli Şiirler
203.	Enver Kapağan-Ali Çelik	Toklumenli Aşık Said
204.	Nurullah Yılmaz	Erzurum Ağzında Kullanılan Bazı Arapça Kelimeler
205.	Mustafa Kundakçı	Etimolojide Ünsüz Değişmeleri Ve "Çam" Kelimesinin Etimolojisi
206.	Yılmaz Bacaklı	Abay Kunanbayev Ve Mehmet Akif Ersoy'un Atalete Bakışındaki Müşterekler
207.	Memet Abukan	Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti B2 Düzey Çalışma Kitabı'na Eleştirel Bir Yaklaşım